

Nazwa przedmiotu: <b>Rysunek 1</b>		Kod przedmiotu: <b>GA.SJO125</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Malarstwa i Rysunku</b>		
Nazwa kierunku: <b>grafika</b>		
Forma studiów: <b>Jednolite magisterskie, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	120

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Jacek Galewski
Wymagania wstępne	Przyjęcie na I rok studiów na kierunku grafika.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Praktyczne zapoznanie studenta z tradycyjnymi technikami rysunkowymi i samodzielna realizacja prac.
2.	Posiadanie wiedzy na temat warsztatu rysunkowego oraz wzbogacenie jej o umiejętność dbania o estetykę i wysoki poziom prac.
3.	Zrozumienie historycznego kontekstu rysunku i jego rozwoju na przestrzeni dziejów.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą kontekstu historycznego i kulturowego w obrębie dyscypliny rysunku.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_W02b <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
Umiejętności	
Dbą o estetykę i wysoki poziom realizacji dzieła rysunkowego z uwzględnieniem walorów technicznych.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_U02b <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
Potrafi posługiwać się warsztatem artysty rysownika w zakresie technik manualnych i elektronicznych technik przetwarzania obrazu.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_U09b <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin

	Zaliczenie
Posiada podstawową umiejętność gromadzenia i analizowania informacji potrzebnych do realizacji prac rysunkowych oraz rozwiązywania elementarnych problemów warsztatowych.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_U12... <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie
<b>Kompetencje społeczne</b>	
Rozumie ideę doświadczenia i uczenia się.	<b>Symbol:</b> <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_K02... <b>Metody weryfikacji:</b> C: Egzamin Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	50
udział w zaliczeniach	20
udział w egzaminach	20
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	30
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	120
<b>Liczba punktów ECTS</b>	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Poznanie tradycyjnych technik rysunkowych takich jak ołówki, węgiel, tusz, gwasz. Realizacja studium rysunkowego postaci ludzkiej i martwej natury na podstawie zadanych ćwiczeń. Każda realizacja poprzedzona jest szkicami wstępnymi. Efektem końcowym jest samodzielne wykonanie rysunku na wysokim poziomie artystycznym i technicznym.	<b>Liczba godzin:</b> 50 <b>Cele:</b> 0 0 0 <b>Efekty uczenia się:</b>	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Egzamin	50
		Zaliczenie	50

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane